

# École Lasallienne



Tirage: 750 exemplaires—Subsidié par l'ASBL Saint-Joseph - Ed. responsable: D. Lorge, Place Jean Guyvoz 1, 6200 Châtelet



# Saint-Joseph Châtelet

Numéro 4 —Année 2—Décembre 2019

Bulletin d'information semestrielle de l'Institut Saint-Joseph de Châtelet

# Editorial

Voici notre nouvelle revue, la quatrième déjà. Quelques souvenirs immortalisés pour certains et une façon de redécouvrir l'école pour d'autres.

Il est parfois difficile de sélectionner des activités tant celles-ci sont variées. Ce zoom de décembre 2019 est une occasion supplémentaire de voir l'Institut par le petit bout de la lorgnette. C'est loin d'être un grand-angle ou un panoramique, mais elle montre de manière ponctuelle ce que nous mettons en place pour pousser nos élèves à devenir des citoyens épanouis.

La première partie, pédagogique, vous donnera un avant-goût de notre option toute récente « espagnol 4 heures » et quelques conseils pour progresser en anglais. Elle illustrera comment dans la peau de Léonard de Vinci les élèves de Monsieur Hubert ont abordé l'humanisme et vous expliquera brièvement en quoi consiste notre PIA.

La deuxième montrera que l'école se construit chaque jour à travers son historique. Le passé crée l'avenir, la diversité et les nouveautés développent le potentiel. Après un petit souvenir de la promotion 2019, à qui nous souhaitons une belle destinée, vous pourrez repérer les fondamentaux qui sont toujours d'actualité dans le témoignage de Monsieur Maître, ancien professeur. Les jeunes professeurs, Mmes Nollomont, Parent et MM. Bouckaert, Monseur et Patris, vous donneront quant à eux, un aperçu de leurs intentions. Enfin, Monsieur Evrard, évoquera sa fonction toute récente de secrétaire de direction.

La troisième partie sera consacrée aux activités qui lient nos rhétos aux élèves de première.

La quatrième et dernière illustrera quelques actions menées dans l'école au développement des valeurs qui nous sont chères : la solidarité, la bienveillance, l'engagement pour les autres, pour la planète.

Bonne lecture à tous.

D. Lorge

# Table des matières

## *Première partie : pédagogique*

Présentation de l'option espagnol .....	4
Progresser en anglais en 5 étapes .....	6
Peinture à l'oeuf .....	8
PIA.....	10

## *Deuxième partie : Saint-Joseph hier et aujourd'hui*

Cérémonie de remise des CESS aux réthos .....	11
Interview de Jean-Louis Maître .....	12
Interview de Quentin Evrard.....	14
Nos nouveaux profs .....	15
Club Manga.....	17

## *Troisième partie : dossier spécial rhétos / premières*

Parrainage .....	18
Petit déjeuner .....	19
La marche parrainée .....	22
Soirée Halloween.....	23
Pairi Daiza .....	25

## *Quatrième partie : actions dans l'école*

Goodplanet .....	27
Iles de Paix .....	28
Journée des 4 <sup>e</sup> à Bliqy .....	29

# NOUVELLE OPTION ESPAGNOL

## Présentation du professeur

Hello everyone! ¡Hola a todos ! Je m'appelle Alison Parent et je suis professeure de langues, plus précisément d'anglais et d'espagnol. Je suis passionnée par les langues étrangères depuis ma plus tendre enfance, grâce aux nombreux voyages que j'ai eu la chance de réaliser avec ma famille. En secondaire, c'est donc tout naturellement que je me suis inscrite en option latin-langues (anglais, néerlandais, espagnol). Fin de la rhéto, j'ai décidé de poursuivre sur cette voie en effectuant un bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (combinant l'étude d'une langue germanique et d'une langue romane) et, par la suite, un master à finalité didactique afin de devenir enseignante. Durant mes années universitaires, j'ai également étudié le chinois afin d'élargir mes horizons linguistiques et culturels. Je continue à m'intéresser à d'autres langues, comme l'italien, le portugais ou encore le japonais.



## Pourquoi l'espagnol ?

L'espagnol est la troisième langue la plus parlée au monde, après l'anglais et le chinois. Cependant, c'est une langue que peu choisissent d'étudier sérieusement afin d'en faire une langue de travail, alors que c'est la langue officielle de 21 pays et de 6 organisations internationales. Les francophones que nous sommes ont une affinité toute particulière avec l'espagnol car ces deux langues sont lexicalement et syntaxiquement proches. De plus, c'est la langue idéale à apprendre après l'anglais car il existe également de nombreuses similitudes entre ces deux langues. L'espagnol représente également une richesse culturelle immense, que ce soit au niveau de la musique, du cinéma, ou encore de la gastronomie de l'Espagne et des pays hispano-américains ! Tout cela nous permet de nous divertir tout en apprenant !

## Comment le cours est-il abordé ?

Le cours est abordé comme le cours d'anglais ou de néerlandais. Il existe un programme à suivre, des champs lexicaux à aborder, des points grammaticaux à maîtriser, des compétences à acquérir... Cependant, tout cela est facilité par un nombre réduit d'élèves qui choisissent l'option car ils sont mo-ti-vés 😊. Cela permet également à chacun d'avoir la parole durant une heure de cours et d'organiser, de temps en temps, des activités plus ludiques en classe, ce qui n'est pas toujours possible avec des groupes d'une vingtaine d'apprenants. Je n'utilise pas de manuel spécifique mais construis mon cours en combinant plusieurs méthodes afin de proposer aux jeunes un cours complet et varié.



## Comment est-ce organisé dans l'école au niveau pratique ?

Il s'agit d'une option représentant quatre heures par semaine et rendue accessible à partir de la 5<sup>e</sup> secondaire. Deux profils d'élèves peuvent choisir cette option. Dans le premier cas de figure, ceux-ci conservent les deux langues étrangères déjà apprises (anglais et néerlandais) et ajoutent une troisième langue à leur arc : c'est l'option langues. Dans le deuxième cas de figure, l'apprenant, en option littéraire, décide d'abandonner une de ses deux langues (anglais ou néerlandais) afin de la remplacer par l'espagnol.

## Combien d'élèves ? Succès ou appréhension des parents ?

Pour cette première année, nous avons dix élèves inscrits en espagnol. Nous espérons promouvoir l'option dans les années à venir afin d'étoffer nos rangs. Pour les élèves lisant cet article, si vous êtes intéressés par l'option, n'hésitez pas à nous rejoindre dans les années à venir ! ¡Bienvenidos a todos!



A. Parent—Professeur d'espagnol



# Progresser rapidement en anglais en 5 étapes

Ô détresse, Ô désespoir ! Tu n'es pas bon/bonne en anglais et tu ne sais pas comment procéder pour t'améliorer facilement ? Les auditions te sont incompréhensibles, ton vocabulaire est faible, ... Bref, tu as l'impression d'être dans l'impasse. Et si tu changeais de méthode et que tu tentais de suivre les étapes suivantes ?

A l'aide de ton ordinateur ou de ton GSM, rends-toi sur le site:

[www.breakingnewsenglish.com](http://www.breakingnewsenglish.com). Ce site publie des nouvelles abordant plein de domaines divers : technologie, politique, people, ... Le grand avantage est qu'il te propose pour chaque nouvelle le même texte écrit pour 6 niveaux d'anglais. De plus, pour chacun de ces niveaux, tu peux écouter le texte lu à des vitesses différentes et parfois, avec des accents différents.

Si tu effectues chaque semaine l'intégralité des étapes pour 1 nouvelle, ton niveau va s'améliorer rapidement.

## Etape 1 : Audition

Rends-toi sur le site et choisis un niveau de difficulté. Dans la liste des titres qui s'affichent, choisis-en un qui t'intéresse. Ne lis pas le texte, passe directement à l'audition. Ecoute-le autant de fois que nécessaire. Tout en l'écoutant, essaie de noter toutes les éléments que tu comprends.

## Etape 2 : Lecture

Dès que tu as l'impression que tu ne comprendras plus rien de plus en écoutant encore ton audition, passe à la lecture. Compare ce que tu as noté avec ce que tu lis dans le texte. Aide-toi d'un dictionnaire ou d'un traducteur en ligne pour rechercher les mots que tu ne comprends pas. Écris ces mots dans une liste de vocabulaire. Dans cette liste, n'oublie pas de mettre les verbes à l'infinitif et les noms au singulier.



### Etape 3 : Imitation

Une fois que tu as compris tout le texte. Réécoute l'audition et essaie de lire en même temps que la bande son. Tu dois ici essayer d'imiter 2 éléments : La prononciation des mots (en particulier l'endroit où tombe l'accent tonique) et la prosodie (la mélodie de la phrase en anglais). Ne néglige pas cette étape, car elle te permettra de mémoriser la prononciation des mots que tu n'as pas compris à l'étape 1 et te permettra d'adopter une prosodie plus *British*.

*(Oh yes, darling !)*

Pour faciliter cette étape, n'hésite pas à réduire la vitesse de lecture.

### Etape 4 : Enregistrement

C'est la plus cruelle de toutes les étapes, mais elle s'avère souvent très instructive. Une fois que tu as l'impression d'imiter à la perfection le texte source, enregistre-toi. Ensuite écoute-toi et compare avec l'original. Si tu te rends compte que tu n'arrives pas à prononcer certains mots ou certains bouts de phrase, tu peux les écrire dans Google translate et appuyer sur l'icône haut-parleur pour l'écouter de manière plus claire.

### Etape 5 : Etude et révision

Tout ce travail réalisé, il ne te reste plus qu'à étudier le vocabulaire que tu as consigné sur ta liste à l'étape 2. Si tu as effectué cet exercice plusieurs fois, réétudie aussi le vocabulaire des textes précédents. Tant qu'on y est, profite-en pour t'assurer que tu maîtrises bien tes verbes irréguliers, car ils sont fréquemment utilisés.

**Cette méthode en 5 étapes est efficace mais pas magique. La pratique d'une langue s'entraîne. Ceci est particulièrement vrai pour l'audition. Il ne faut donc pas s'y mettre à la fin du mois d'avril si l'on veut obtenir des résultats en juin.**

**Si tu as des questions ou des commentaires, n'hésite pas à venir à la salle des professeurs pour en parler ou à glisser un mot dans mon casier.**

*See you soon !*

**L.Hubert - Professeur d'anglais**

La peinture à l'HUILE c'est plus difficile  
mais n'fait pas l'effet bœuf de la peinture à L'ŒUF !

**Certains élèves ayant cours au local B10 vous en ont peut-être parlé : de splendides reproductions de la Joconde ornent le tableau blanc au fond de la classe ! Elles ont été créées pendant le cours de ... français de 5<sup>e</sup> !**

Explication : dans le cadre du chapitre sur l'humanisme de leur cours de français, les élèves de 5A et 5B ont lu une biographie de Léonard de Vinci<sup>1</sup>. Dans cet ouvrage, il est fait mention d'une évolution technologique dans le monde de la peinture durant le 15<sup>e</sup> siècle : le passage d'une technique basée sur une peinture à base d'œuf à une technique basée sur une peinture à l'huile.



Cela n'a l'air de rien, mais c'est une petite révolution dans le monde de la peinture. La peinture à base d'œuf requiert une technique appelée *a tempera* : l'artiste doit peindre rapidement sur du plâtre frais afin que la peinture soit absorbée par la matière avant qu'elle ne sèche. C'est très beau mais très fragile (car l'œuf pourrait pourrir s'il entre en contact avec des bactéries). La recette : un peu de pigments, un jaune d'œuf et un peu d'eau.

<sup>1</sup> DODELLER Sylvie, *Léonard de Vinci. Artiste ? Vous rigolez.*, Éditions L'école des Loisirs, Paris, 2010. Je vous conseille vivement cette lecture que les 2 classes ont largement appréciée. Le livre est court, écrit simplement et on apprend plein de détails intéressants sur la vie quotidienne et artistique de Léonard de Vinci.



Quant à la peinture à l'huile, elle a été inventée par les maîtres flamands. Elle se compose d'un mélange de pigments, d'huile de lin et de térébenthine. Elle ne pourrit pas et prend plus de temps pour sécher. Elle convient beaucoup plus à Léonard de Vinci qui est un éternel indécis. Grâce à cette peinture, plus besoin de se presser, il peut apporter des retouches jusqu'à être satisfait.

Comme l'explication trouvée dans le livre était trop tentante, nous avons essayé de fabriquer ces 2 types de peinture en utilisant du brou de noix (un pigment naturel brun). Puisqu'il fallait choisir un modèle à reproduire, autant y aller à fond et oser copier la Joconde ! Les résultats artistiques sont variables : les œuvres sont tantôt cocasses, tantôt impressionnantes. D'un point de vue technique, il faut bien avouer que la fabrication de la peinture à l'huile nous a donné beaucoup de fil à retordre alors que la peinture à base de jaune d'œuf a donné de très beaux résultats. Admirez !

Un grand merci à madame Gillet, professeure d'art, d'être venue durant 2 heures aider les 5A dans leurs aventures picturales.

L.Hubert



# P.I.A.

## Plan individualisé d'apprentissage

Le système de PIA est présent dans notre école depuis quelques années, mais certains changements ont été apportés cette année pour améliorer son efficacité, sa praticité et son accessibilité, sous la responsabilité de A. Pire et J. Tumson.

Le but du PIA est d'amener l'élève à la réussite en lui fixant un objectif à la fois, afin qu'il s'améliore là où il éprouve des difficultés, de l'algèbre en maths ou l'étude du vocabulaire en anglais par exemple. Il s'agit donc d'une action de remédiation dans laquelle on définit le projet de l'élève en collaboration avec toute l'équipe éducative, les parents et l'élève concerné bien sûr.

En pratique, il s'agit d'entretiens individuels avec l'élève pour fixer l'objectif, compléter son dossier, revoir sa méthode de travail si nécessaire mais il peut aussi s'agir d'un temps d'écoute.

Ces objectifs sont fixés en conseil de classe. Un objectif est travaillé et s'il est atteint, on change d'objectif, en fin de période.

M. Decock



## Remise des CESS à nos Rhétos en 2019

Le lundi 24 juin 2019, nous souhaitons bon vent à nos rhétoriciens. Avec un très bon niveau de réussite et la météo de notre côté, la cérémonie se déroula dans la bonne humeur générale.

Avant d'accueillir les élèves et leurs proches (par un discours de Monsieur Lorge qui rappelait leurs années à l'Institut et soulignait la diversité de leurs projets futurs), il fallut enrôler quelques volontaires pour ajouter deux rangées de chaises : nombreux étaient les parents et amis venus applaudir les rhétoriciens sortants.

Les élèves furent appelés individuellement pour recevoir leur diplôme et se réunirent ensuite pour une dernière photographie collective avant de se disperser vers les lieux de leurs aspirations futures.

Enfin, élèves, parents et équipe éducative partagèrent le verre de l'amitié et de bons souvenirs avant de se dire au revoir. Nous espérons à présent qu'un brin de nostalgie les rappellera à nous pour donner quelques nouvelles de leur devenir.

C.Linchant





## **Interview de Jean-Louis Maître: ancien professeur de notre école**

J'ai commencé ma carrière dans l'enseignement en septembre 1973 comme professeur de latin et de français au Collège du Sacré-Cœur à Charleroi. Après une année de service militaire, j'ai été engagé à l'Institut St-Joseph de Châtelet le 1<sup>er</sup> septembre 1976.

Je me souviens très bien de mon premier jour à Châtelet... Le Frère Michel, le directeur, m'accueillit le jour de la rentrée et m'installa dans ce qu'on appelait à l'époque « le petit salon ». C'était un salon ... avec fauteuils et divans ... qui se situait dans l'actuel bureau de la direction.

J'y fus rejoint assez vite par Madame Mercier qui venait d'être engagée elle aussi pour enseigner la géographie. Nous avons attendu toute la matinée ... sans vraiment savoir ce qui nous attendait !

Le Frère Michel venait régulièrement nous dire que tout allait s'arranger.... ! Finalement, il m'attribua le titulariat d'une classe de 1<sup>re</sup> rénové ainsi que des cours de français et de latin. Je pris ma charge le lendemain. Mes collègues directs, titulaires aussi en 1<sup>re</sup>, étaient Madame Ledoux, Monsieur Delbuschèche, Monsieur Wertz et Monsieur Pierre.

Au Frère Michel succéda Mademoiselle Evrard. C'est elle qui initia la construction du « nouveau bâtiment ». Quel changement lorsque, celui-ci terminé, nous avons pu, toutes les classes de 1<sup>re</sup>, occuper des locaux vastes et lumineux.

C'est là que, avec Monsieur Delbuschèche, nous avons constitué la « bibliothèque des 1<sup>res</sup> ».

Nous avons équipé le local de ses rayonnages et y avons rassemblé les livres récupérés dans diverses armoires. Nous avons complété la collection par divers achats. En même temps, nous avons ajouté deux ordinateurs que les élèves pouvaient utiliser, les « après-quatre heures ».

A la même époque, sous l'impulsion de Monsieur Jacques Wertz, nous avons lancé l'opération « Don de sang ». Très vite, grâce à un système de parrainage organisé avec les élèves de 1re, le succès fut au rendez-vous.

C'est un peu plus tard que notre école fut équipée d'un CCM (Centre Cyber Media) par la Région Wallonne. Nous fûmes une des écoles pilotes.

A Mademoiselle Evrard succéda Monsieur Pierre Delaby. C'est sous sa direction que je terminai ma carrière à St-Joseph, en septembre 2010.

Après mon départ à la retraite, je suis retourné régulièrement à St-Joseph : je passais saluer mes anciens collègues, j'allais respirer l'odeur des murs dans lesquels j'avais vécu tant d'années. Je suis aussi devenu artisan: je me suis formé il y a bientôt dix ans au tournage artisanal du bois. Je suis reconnu comme artisan d'art par l'Office des Métiers d'Art de la Province du Hainaut et j'ai déjà reçu quelques prix.

Je participe aussi à quelques marchés artisanaux au cours desquels j'organise des démonstrations de tournage et j'expose de nombreuses pièces à la vente. Je suis toujours heureux, et c'est fréquent d'ailleurs, de revoir d'anciens élèves lors de ces moments de partage. Il m'arrive aussi de donner des formations au tournage ...

**Quand on est enseignant, c'est pour toute la vie !**

Et puis, au fil du temps, les visites à l'école se sont espacées. Aujourd'hui, je n'y vais plus ...mais je suis toujours attentif à ce qui s'y passe... et je prends encore régulièrement des nouvelles de « mon école ». Il est vrai que j'ai la chance d'avoir un fils qui y enseigne !

J'ai gardé un excellent souvenir de toutes mes années passées à St-Joseph, une école à taille humaine, soucieuse de mettre sur la bonne voie tous les élèves, sans exception.

L'ambiance y était « bon enfant », tant entre enseignés et enseignants qu'entre enseignants eux-même. J'y ai passé des moments exceptionnels... et si c'était à refaire, je le referais.



## Interview de Quentin Evrard : notre secrétaire de direction

### Quel est votre parcours à l'Institut ?

Je suis arrivé comme éducateur à Saint-Joseph en 2013. Ayant toujours préféré l'administratif, j'ai suivi différentes formations, et j'ai beaucoup travaillé avec Marc Leloux jusqu'en novembre 2018. Je lui dois beaucoup. Il a été un excellent formateur pour moi.

### Quelles sont vos différentes missions ?

Elles se regroupent en 4 types d'opérations :

- Pour l'école : sur le fonctionnement général comme la gestion du courrier, les demandes de subventions, ...
- Pour les élèves : les inscriptions, suivi des dossiers pour qu'ils soient diplômés à la fin de leur parcours, ...
- Pour les enseignants : suivi des dossiers pour s'assurer qu'ils soient payés, ...
- Un soutien à la direction

### Quels sont vos liens avec les élèves ?

Aujourd'hui, je ne les vois qu'au moment des inscriptions, mais j'avoue que le contact avec eux me manque, notamment dans la cour où il y avait de bons groupes, de chouettes élèves.

### Votre métier est-il diversifié ?

Oui, et c'est ce qui me plaît. Je ne fais jamais les mêmes choses, ça change tout le temps : les nouveaux dossiers, la nouvelle législation.

Ce qui me plaît aussi, c'est d'être autonome tout en ayant beaucoup de solidarité et d'échanges avec les secrétaires de direction des autres écoles.

## Nos nouveaux professeurs

**M. Patris**

J'ai effectué mes secondaires à l'Institut Saint-Joseph de Châtelet, ensuite je suis allé à la HelHa de Loverval pour y poursuivre mes études supérieures.

Mon avis sur l'école: je voulais absolument y travailler parce que j'en gardais un très bon souvenir et puis après un stage de 5 semaines effectué dans l'établissement, cela ne faisait que confirmer mes envies d'y retourner.



**Ms. Nollomont**

Passionnée d'histoire et de géographie depuis toujours, j'ai choisi ce métier afin de pouvoir transmettre aux élèves ce que je pense être nécessaire à la compréhension du monde actuel.

J'ai été séduite par la bienveillance, la coopération et l'écoute de l'ensemble de l'équipe éducative. À mon tour, je souhaite véhiculer ces valeurs au sein de l'établissement et de mes classes.



**Ms. Paren**

Passionnée de langues étrangères, je suis devenue professeure d'anglais et d'espagnol il y a un peu plus de deux ans. J'ai remplacé des collègues de langues dans l'établissement l'année dernière. Cette année, en plus du cours d'anglais, on m'a chargé de l'ouverture de l'option espagnol, projet qui m'est cher. Ce que je retiens surtout de l'ISJ, c'est la convivialité qu'il peut y avoir entre collègues, le bon feeling avec les élèves et l'accompagnement des jeunes enseignants.

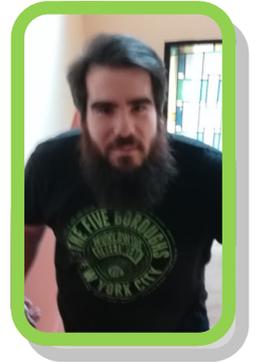


**M. Monseu**

J'ai toujours apprécié transmettre et partager ; de plus, les mathématiques ont toujours eu sens à mes yeux. Ces 2 axes ont forgé l'enseignant que je suis aujourd'hui.

Lors de ma formation, j'ai été amené à réaliser un stage à l'Institut et j'ai apprécié le fait que l'équipe éducative place les élèves au centre de l'apprentissage. De plus, la sympathie et la bienveillance de mes collègues m'ont vite convaincu.

Je voulais, à mon tour, agir de mon mieux pour participer au bon fonctionnement de l'école et proposer aux élèves un apprentissage efficace et dynamique.

**M. Bouckaert**

J'ai effectué mes études à Saint-Augustin Gerpennes. Après beaucoup d'hésitation, je me suis tourné vers l'enseignement des Mathématiques à la Helha de Loverval. J'ai travaillé ces 2 dernières années au Collège Saint-Augustin Gerpennes et au Lycée François de Salles à Gilly où j'ai eu l'occasion de toucher à toutes les filières de l'enseignement. Je commence ainsi ma 3<sup>e</sup> année d'enseignement à l'Institut Saint-Joseph et à Sainte-Marie Châtelet.

C'est une très bonne école avec un suivi pédagogique pour chaque élève (on s'intéresse à chacun). L'ambiance de travail me correspond et la coopération est épanouissante. Dommage qu'il n'y ait pas assez de place pour se garer...



## Club de littérature japonaise (orienté manga)

Notre club de lecture est né à l'initiative d'Esila, élève de 3<sup>e</sup> année, qui m'a parlé de son idée. Ayant un goût commun pour le sujet, et notamment les mangas, j'ai accepté de relever le défi.

Concrètement, nous nous réunissons tous les mercredis de 12h30 à 14h. Notre club compte actuellement 15 membres, des élèves de 2<sup>e</sup> année jusqu'à la 5<sup>e</sup>, mais il est ouvert à tous les élèves motivés de partager leur intérêt pour ce type de lecture.

Nous y échangeons nos idées, on compare les intérêts. On se fixe aussi une date et un ou deux livres à lire pour cette échéance le but étant d'échanger nos critiques vis-à-vis de ces lectures. Nous essayons aussi d'établir le lien entre les mangas-livres et les animés afin de les comparer.

En plus d'être un moment de réflexion, c'est aussi une occasion pour des élèves qui sont rarement en contact de se rencontrer (Par exemple, les 2<sup>e</sup> ne voient jamais les 5<sup>e</sup> qui ont leur temps de table en différé) et d'élargir ainsi les débats.

Notre club est un nouveau-né mais les impressions sont déjà très bonnes !

Un des objectifs serait aussi d'organiser une initiation à la calligraphie, ou un club de dessin.

A. Monseur



# Parrainage Rhétos–Premières

**Le parrainage des 1<sup>es</sup> par les élèves de rhétos est aujourd’hui devenu une tradition au sein de notre établissement.**

**Cette année, nos élèves de 6<sup>e</sup> se sont donnés pour mission de favoriser l’intégration des élèves de 1<sup>re</sup> année à travers 4 activités.**



## **Activité 1**

**Chaque rhéto rencontre un ou 2 filleul(s) pour le(s) quel(s) il s’engage à être à l’écoute et à l’aider dans sa vie scolaire tout au long de l’année.**



# petit Déj

## Activité 2

**Le petit déjeuner qui a eu lieu début septembre a permis aux parrains et aux filleuls de mieux se connaître.**





# petit Dey





# petit Dej



### Activité 3

Elle s'est déroulée en 3 temps: premièrement, une marche parrainée déguisée a été organisée le vendredi après-midi. Ensuite, à leur retour, dégustation d'une bonne soupe aux potirons avec les parents et, pendant qu'une partie des rhétos préparait le réfectoire pour la soirée, d'autres animaient des ateliers pour les élèves de première année.





**Enfin, la soirée Halloween : de 18h à 22h, les élèves ont partagé des rires et de bons moments d'amusement autour du thème d'Halloween. Nous avons eu un magnifique défilé de costumes et maquillages, une prestation à la guitare électrique, bonbons, hamburgers et pizzas étaient au rendez-vous ! Une soirée festive au cours de laquelle les rhétos ont brillé : leur organisation était impeccable, pas de temps mort, et beaucoup d'amusement. Une fois la soirée terminée, les rhétos ont tout rangé ! Bravo à eux !**





**Election des plus beaux costumes de la soirée!**



# Les premières à Pairi Daiza



Comme chaque année, le premier vendredi de la rentrée, les élèves de première partent visiter le parc de Pairi Daiza afin d'apprendre à se connaître et créer les premiers liens avec les professeurs.





Le retour de leur voyage se clôture par un souper avec leurs parents ainsi que les professeurs.



*Action*

Dans le cadre de la Pastorale scolaire, nous avons inscrit notre école à **GoodPlanet**.

GoodPlanet ce sont 5 jours, 5 thématiques, 5 gestes simples, 5 challenges pour une GoodPlanet.

En participant, on s'engage à se mettre en action le même jour que des milliers d'autres personnes!

Le **15 octobre**, notre école a relevé le premier challenge, à savoir "**Je mange local et de saison**".

Nous avons distribué des pommes qui provenaient des vergers de Fleurus pour une collation de saison!



Certains élèves ont bien joué le jeu et ont veillé à avoir des produits locaux pour leur dîner.

En cuisine, Magda, notre cuisinière, a relevé la provenance des ingrédients qu'elle utilise chaque jour et nous avons pu découvrir que beaucoup d'aliments provenaient de la région de Charleroi, d'autres des divers coins de Belgique et quelques-uns de France.

Pour le deuxième challenge, « Zéro déchet », qui a eu lieu le **21 novembre**, nous avons veillé à limiter les déchets et les surplus d'emballage. Mobilisons-nous, élèves, parents, professeurs pour le bien-être de tous et la sauvegarde de notre planète.

**Les autres dates à retenir:**

**11 février 2020: Gros pull ou je diminue ma consommation d'énergie.**

**20 mars 2020: Tous à l'eau ou j'évite le gaspillage d'eau et je la valorise.**

**30 avril 2020: Alors on sort ou je passe un moment dehors, en contact avec la nature. Cette année réservée aux élèves de première**

F. De Nayer



Iles  
de  
Paix



Janvier 2020, c'est aussi la 50<sup>e</sup> campagne des Iles de Paix. Cette action de coopération agit depuis 1970 dans différents pays : Pérou, Tanzanie, Burkina Faso, Ouganda et Bénin. L'action permet aux habitants d'avoir accès à l'eau potable, à la scolarité et au développement de l'agriculture et de créer des petites entreprises locales.

Les élèves de 1<sup>re</sup> et de 4<sup>e</sup> ont eu une animation le 4 novembre sur les difficultés d'accès à l'eau pour le peuple Masaï en Tanzanie. Un reportage a été montré et s'en est suivi un échange de questions/réponses.

Ces élèves de 1<sup>re</sup> et de 4<sup>e</sup> vendront les objets de la campagne 2020 :

- les derniers célèbres modules (collectors !),
- des bracelets,
- des BAP, des Bons à Planter. Un bon de 6 euros permettra de planter un arbre en Belgique avec le soutien de la Société Royale Forestière de Belgique et l'argent sera ensuite versé aux pays du Sud.
- des sacs en coton pour fruits et légumes qui remplaceront prochainement les sacs en plastique à usage unique dans les commerces

**Merci** d'avance de réserver un bon accueil à nos vendeurs !

Pour la Pastorale,  
Fabienne De Nayer



Rendez-vous :

Vendredi 7 février 2020

Vendredi 15 mai 2020

De 14h45 à 19h00

# 19<sup>e</sup> Parcours d'Artistes à Blicquy



**Kyllianance**



**GARRIT**

Les 4<sup>e</sup> Education Art ont participé à la customisation des conteneurs à l'école « La Porte Ouverte » à Blicquy.

Dix écoles de l'enseignement ordinaire et spécialisé se sont réunies pour l'occasion.

Des représentants de chacune d'elles sont venus avec leurs créatures maléfiques et fantastiques afin de les rassembler dans un « Nid à Bestioles ».



Récupération  
de matériaux  
en tous  
genres, et  
**STREET-  
ART**



# Zoom artistique de Madame Saelens!





La direction et le personnel de l'Institut Saint-Joseph vous souhaitent une sainte fête de Noël et une lumineuse année

**Comité de rédaction:**

Mmes O. Caliman, M. Decock, C. Linchant et P. Gillet, MM. O. Gurdebeke et D. Lorge.

**Ont collaboré à ce numéro:**

V. Bouckaert, D. David, M. Dea, Q. Evrard, F. De Nayer, L. Hubert, J.-L. Maître, A. Monseur, J. Nollomont, A. Parent, J. Patris, N. Saels, J. Tumson, C. Van Breusegem.

**Photos:**

Des élèves et des professeurs.

**Editeur responsable:**

Didier Lorge  
Place Guyoz 1  
6200 Châtelet

[revue@st-joseph-chatelet.be](mailto:revue@st-joseph-chatelet.be)

<http://st-joseph-chatelet.be/isjchatelet>

Vous pouvez manifester votre sympathie pour cette revue en versant 5 € sur le compte BE04799517546431 de l'Institut Saint-Joseph de Châtelet, avec la communication « Revue ».